

Enrollment No: _____ Exam Seat No: _____

C.U.SHAH UNIVERSITY

Winter Examination-2018

Subject Name: Mass Communication

Subject Code: 4AH01MAC1

Branch: B.A. (JMC)

Semester: 1

Date: 28/11/2018

Time: 02:30 To 05:30

Marks: 70

Instructions:

- (1) Use of Programmable calculator & any other electronic instrument is prohibited.
 - (2) Instructions written on main answer book are strictly to be obeyed.
 - (3) Draw neat diagrams and figures (if necessary) at right places.
 - (4) Assume suitable data if needed.
-

Q-1 (A) Each of the following questions has four options. Choose the most appropriate options from the given and write answer of it. (07)

1. Channel means _____ in communication.
a) Message b) Medium c) Television d) Idea
2. In process of communication, at least how many persons are needed to convey messages?
a) zero b) One c) two d) more than two
3. 'Showing thumb someone' as a NVC sign, conveys _____ message in Indian context.
a) Agreement b) Refusal c) Well done d) Failure
4. Lasswell's Model is a _____ model of communication.
a) Linear b) Transactional c) Interactive d) Non Linear
5. When a reporter sends a report to the editor, it is considered _____ flow of communication.
a) Downward b) Upward c) Horizontal d) Vertical
6. Which of the following, is needed in press for smooth functioning?
a) Liberty b) Ethics c) a & b – both d) Only b
7. Communication means _____.
a) To share information b) To Talk c) To listen d) To be silent



Q-1 (B) Match the column 'A' (elements of NVC) with column 'B' (Its meaning) (07)

| Column 'A' | - | Column 'B' |
|----------------------|---|---------------------------------|
| 1. Chronemics | - | a) Frowning |
| 2. Haptics | - | b) Interested in Communication |
| 3. Kinesics | - | c) Vocal Based Communication |
| 4. Proxemics | - | d) Disagree on a point |
| 5. Paralanguage | - | e) Body Movements |
| 6. Leaning Forward | - | f) Distance based communication |
| 7. Keeping eye cross | - | g) Touch based communication |
| | - | h) Time based communication |

Attempt any four questions from Q-2 to Q-8

Q-2 What are the different models of communication? Explain any one model of communication in detail with suitable examples. (14)

Q-3 Write short notes on: (14)

- i) Communication as a human right b) Kinesics – a NVC component

Q-4 (A) Define Communication. Discuss in detail the process of communication with the help of Diagram. (07)

Q-4 (B) Write a detailed note on importance of normative theories in mass communication. (07)

Q-5 What do you mean by mass culture? Explain mass culture and mass audience. (14)

Q-6 Explain the different types of communication with suitable illustrations. (14)

Q-7 Write short notes on: (14)

- i) Role of TV and Internet in Mass Communication
ii) Functions of Communication

Q-8 Explain in detail the role of Press and media councils in Mass Communication. (14)



પ્રશ્ન:૧ (અ) નીચે દરેક પ્રશ્નોના ચાર વિકલ્પો આપવામાં આવ્યા છે તેમાંથી સાચો વિકલ્પ (૦૭) પસંદ કરી જવાબ લખો.

- ૧ પ્રત્યાયનમાં 'ચેનલ' એટલે _____.
- અ) સંદેશો બ) માધ્યમ ક) ટેલિવિઝન ડ) વિચાર
- ૨ પ્રત્યાયનની પદ્ધતિમાં, સંદેશો પહોંચાડવા માટે ઓછામાં ઓછા કેટલા વ્યક્તિઓ હોવા જોઈએ?
- અ) શૂન્ય બ) એક ક) બે ડ) બે કરતાં વધુ
- ૩ 'કોઈકને અંગુઠો બતાવવો' કે જે સાંકેતિક ભાષા છે, તે ભારતીય ભાષાના સંદર્ભમાં _____ અર્થ બતાવે છે.
- અ) સહમતિ બ) નકારવું ક) ખૂબ સરસ ડ) નિષ્ફળ
- ૪ લેસ્વેલનું મોડેલ એ પ્રત્યાયનનું _____ પ્રકારનું મોડેલ છે.
- અ) લીનીઅર બ) ટ્રાન્સેક્શનલ ક) ઈન્ટરેક્ટીવ ડ) નોન-લીનીઅર
- ૫ જ્યારે કોઈ રિપોર્ટર એડિટરને રિપોર્ટ મોકાલે ત્યારે તે પ્રત્યાયાનનો _____ પ્રવાહ છે.
- અ) ડાઉનવર્ડ બ) અપવર્ડ ક) હોરેઝન્ટલ ડ) વરટીકલ
- ૬ પ્રેસમાં સરળ રીતે કાર્ય પાર પાડવા માટે, નીચેનામાંથી શું અગત્યનું છે?
- અ) સ્વતંત્રતા બ) મૂલ્યો ક) 'અ' અને 'બ' - બન્ને ડ) માત્ર 'બ'
- ૭ કોમ્યુનિકેશન એટલે _____.
- અ) માહિતીની વહેંચણી બ) વાતો કરવી ક) સંભાળવું ડ) શાંત રહેવું

પ્રશ્ન:૧ (બ) નીચે આપેલા વિભાગ 'અ' (સાંકેતિક પ્રત્યાયન ના ઘટક) ને વિભાગ 'બ' (તેનો અર્થ) યોગ્ય (૦૭) રીતે જોડો:

- | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| વિભાગ 'અ' (સાંકેતિક પ્રત્યાયન ના ઘટક) | - | વિભાગ 'બ' (તેનો અર્થ) |
| ૧. કોનેમિક્સ | - | અ) ગુસ્સો કે નારાજગી દર્શાવવી |
| ૨. હેપટિક્સ | - | બ) પ્રત્યાયનમાં રસ દાખવવો |
| ૩. કાઈનેસિક્સ | - | ક) અવાજ ને લગતું પ્રત્યાયન |



૪. પ્રોક્સેમીક્સ - ડ) મુદ્દા પર અસહમતિ
 ૫. પેરાલેંગ્વેજ - ઈ) શરીરનું હલનચલન
 ૬. આગળ તરફ શરીર ઢળવું - એફ) અંતર ને લગતું પ્રત્યાયન
 ૭. ત્રાંસી નજરે જોવું - જી) સ્પર્શને લગતું પ્રત્યાયન
 - એચ) સમયને લગતું પ્રત્યાયન
 -

- પ્રશ્ન:૨ પ્રત્યાયન માટેના કયા કયા મોડેલ (નમુના) ઉપલબ્ધ છે? પ્રત્યાયનના કોઈ પણ એક મોડેલ વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરી ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન:૩ નીચેના વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
 ૧) પ્રત્યાયાન – એક માનવ અધિકાર
 ૨) કાઈનેસિક્સ – સાંકેતિક પ્રત્યાયન નું એક અગત્યનું ઘટક
- પ્રશ્ન:૪ (અ) પ્રત્યાયન ની વ્યાખ્યા આપી, તેની પ્રક્રિયા કઈ રીતે થાય છે તે આકૃતિ અને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (૦૭)
- પ્રશ્ન:૪ (બ) માસ કોમ્યુનિકેશન માં નોર્મેટીવ થીયરી નું મહત્વ શું છે તે વિસ્તૃત સમજાવો. (૦૭)
- પ્રશ્ન:૫ તમારા મત મુજબ ‘માસ કલ્ચર’ એટલે શું? માસ કલ્ચર અને માસ ઓડીયન્સ ની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન:૬ જુદા જુદા પ્રત્યાયાનો પ્રકારો ઉદાહરણો સહિત સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન:૭ નીચેના વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
 ૧) ટેલિવિઝન (ટીવી) અને ઈન્ટરનેટ નો માસ કમ્યુનિકેશનમાં પ્રદાન
 ૨) પ્રત્યાયનના કાર્યો
- પ્રશ્ન:૮ માસકોમ્યુનિકેશન માં પ્રેસ અને મીડિયા કાઉન્સિલ કઈ રીતે ભાગ ભજવે છે અને તેનું પ્રદાન સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)



